

Fuori Rotta

C'è una musica che non passa in radio, non compare nei programmi delle grandi stagioni, non ha statue nelle piazze. Eppure esiste, e vale la pena di ascoltarla.

Fuori Rotta è un recital che prende il pubblico per mano e lo porta in giro per il mondo — da Vienna a Budapest, da Parigi al Brasile, passando per l'Italia — attraverso compositori che hanno scritto pagine straordinarie senza mai conquistare il centro della scena. La narrazione non è una guida turistica: è il tentativo di restituire a ogni brano il contesto che merita, di far sentire chi c'era dietro le note, perché le ha scritte, cosa ci ha messo dentro.

Il risultato è un concerto in cui la musica non parte mai dal silenzio, ma da una storia.

PROGRAMMA

	Compositore	Opera	Durata
I	Ludwig van Beethoven	Sonata op. 101	~20 min
II	Béla Bartók	Suite op. 14	~13 min
—	<i>Pausa</i>		~15 min
III	Charles-Valentin Alkan	Étude WoO	~5 min
IV	Ernesto Nazareth	Brejeiro + Odeon	~8 min
V	Damiano Marasciuolo	Flow + Life	~8 min

NOTE TECNICHE

Durata complessiva: ~75–80 minuti (musica + narrazione + pausa)

Strumento: pianoforte a coda (no amplificazione)

Formato: pianoforte solo con narrazione orale dal vivo

Contesti ideali: stagioni da camera, associazioni musicali, festival, rassegne tematiche

CONTATTI

